



CIBERMUJERES



**Ejercicios de cierre y
evaluación**

Aquelarre de brujas

**INSTITUTE FOR
WAR & PEACE REPORTING**



© 2019– Institute For War And Peace Reporting

<https://iwpr.net/>



Esta obra se encuentra licenciada bajo Creative Commons
Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0).

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Índice general

1 Aquelarre de brujas	5
Conducir la sesión	5

Aquelarre de brujas

- **Objetivos:** Agilizar las energías y estimular el grupo. un paréntesis menos “técnico” sobre seguridad digital.
- **Duración:** 10-15 minutos
- **Formato:** Ejercicio
- **Habilidades:** Básico
- **Conocimientos requeridos:**
 - Ninguno requerido
- **Sesiones y ejercicios relacionados:**
 - Her-Story (las historias de las mujeres) en las tecnologías¹
- **Materiales requeridos:**
 - Sillas (una menos que el número de participantes)

Conducir la sesión

1. Pregunta al grupo si están familiarizadas con el juego de las sillas musicales. Ahora explica el juego en clave feminista.

¹<https://cyber-women.com/es/repensar-nuestra-relación-con-las-tecnologías/herstory-en-las-tecnologías/>

2. Colocan las sillas en círculo. Todas buscan un asiento. Una compañera se queda sin uno.
3. Asigna a cada participante el nombre de una mujer destacada en la historia de las tecnologías o feminismos. Puedes utilizar los mismos nombres de la sesión "Her-story (la historia de las mujeres) en las tecnologías". Asigna cada nombre a varias participantes.
4. Explica qué es un "aquelarre de brujas": un encuentro nocturno entre brujas donde se cuentan historias y hacen conjuros. En esta sesión van a crear su propio aquelarre.
5. Arranca el aquelarre inventando una historia sobre las mujeres que están homenajeando:
 - Cada vez que mencionas el nombre de estas mujeres, las participantes que tienen ese nombre asignado intercambiarán asientos.
 - La persona que se queda sin asiento (puede sentarse en el suelo y) continúa la historia y menciona otro nombre.
 - Si en la historia sale la palabra "aquelarre", todas intercambian asiento.
6. Repite varias veces hasta que todos los nombres se hayan dicho en voz alta o hasta que todas hayan podido participar en la creación de la historia.