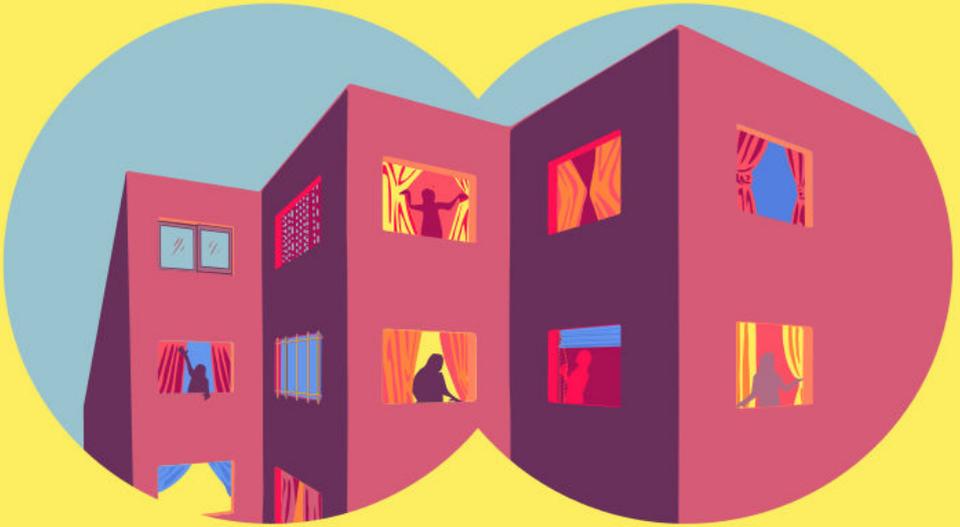




النساء في فضاء الإنترنت



الخصوصية

الجمهور الشبي

**INSTITUTE FOR
WAR & PEACE REPORTING**



© 2019– Institute For War And Peace Reporting

<https://iwpr.net/>



نَسَبُ الْمُصَنَّفِ - الترخيص بالمثل 4.0 دولي

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ar>

المحتويات

٥	١	الجمهور الشبكي
٦	إدارة الجلسة
٧	المراجع

باب ١

الجمهور الشبكي

- الأهداف: تعرّف هذه الجلسة المشاركات بمفهوم “الجمهور الشبكي” من أجل فهم بشكلٍ أفضل المسائل الرئيسية وتداعيات الدور المتزايد للتكنولوجيا في المجتمع.
- الطول: 20 دقيقة
- الشكل: Session
- مستوى المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
 - غير ضرورية
 - جلسات/تمارين ذات صلة:
 - إطرحي علي ما تريدينه من أسئلة!^١
 - الخصوصية^٢
 - ماذا يمكن لبياناتكن الوصفية (Metadata) أن تفصح عنكن؟^٣
 - الإستقصاء عن المعلومات الشخصية الخاصة بالمتصيد^٤

<https://vrr.im/2b74>^١

<https://vrr.im/819e>^٢

<https://vrr.im/1598>^٣

<https://vrr.im/7480>^٤

• المواد اللازمة:

- حاسوب محمول/حاسوب والتجهيزات الخاصة بجهاز عرض
- شرائح (عليها النقاط المفتاحية الواردة أدناه)

تستند هذه الجلسة إلى بحث أجرته دانا بويد Danah Boyd.

إدارة الجلسة

- ٠١ إبدآن الجلسة بالشرح أنها ستركز على فهم أوضح لما يحدث حين تصبح التكنولوجيا مكوناً حيوياً وأساسياً أكثر فأكثر في المجتمع وتأثير ذلك على الهوية والخصوصية.
- ٠٢ إشرحن أنه من أجل توضيح ذلك، ستتقرن لبعض المفاهيم الرئيسية الواردة في بحث دانا بويد، الذي يحمل عنوان: "إخراج المراهقين الأميركيين من سياق علاقاتهم الاجتماعية مع الجمهور الشبكي"

الجمهور الشبكي هو في ذات الوقت المكان الذي أنشأته التكنولوجيات المستندة إلى شبكات المجتمع المتصور الذي ينشأ نتيجة لتقاطع الأشخاص بالتكنولوجيا وممارساتهم.
محتوى الجمهور الشبكي:

محتوى الجمهور الشبكي يتكون أصلاً من ناقلات معلومات (بايتس). حيث ينتج عن كل من التعبير عن الذات والتفاعلات مع الأشخاص محتوى قائم على ناقلات المعلومات للجمهور الشبكي.

أربع خصائص للجمهور الشبكي:

تشكل ميزات ناقلات المعلومات الخصائص الأربع الأساسية للجمهور الشبكي:

الثبات: تُسجل وتُأرشف كل عمليات التعبير على الإنترنت بشكلٍ آلي،

إمكانية النسخ: من الممكن نسخ المحتوى المكوّن من ناقلات معلومات؛ المرونة وقابلية التوسّع: احتمالية ظهور المحتوى كبيرة؛ إمكانية البحث: المحتوى الموجود لدي الجمهور الشبكي يمكن الوصول إليه عبر البحث. هذه الخصائص الأربع تحدد بنية الجمهور الشبكي والتفاعلات التي تحدث فيه.

ديناميكيات الجمهور الشبكي: الجماهير الخفية: لا تظهر كل الجماهير حين يساهم شخص ما على الإنترنت بمحتوي ما. وليسوا بالضرورة موجودين في الوقت ذاته. انعدام السياقات: غياب الحدود المكانية والاجتماعية والزمنية تجعل من المحافظة على سياقات إجتماعية محددة أمرًا صعبًا. عدم وضوح الفرق بين العام والخاص: من دون القدرة على السيطرة على السياق، يصبح الفرق بين العام والخاص عديم المعنى. ويصبح من الممكن قياس هذه الثنائية بطرق جديدة ويصبح من الصعب المحافظة على فرق واضح بينهما.

٣. إشرحن وقدمن أمثلة عن كل خاصية من الخصائص الأربع بالإضافة إلى الديناميكيات. ومن المفيد أن ترفقن ذلك بصور مرتبطة بكل واحدةٍ منها لتسهيل عملية الفهم على المشاركات.

المراجع

• <http://www.danah.org/papers/TakenOutOfContext.pdf>